

Diritto d' Autore in base agli Articoli di Legge 2575 e 2576 cc

Art.2575

Formano oggetto del diritto d'autore le opere dell'ingegno di carattere creativo che appartengono alle scienze, alla letteratura, alla musica alle arti figurative, all'architettura, al teatro e alla cinematografia, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

Art.2576

Il titolo originario dell'acquisto del diritto d'autore è costituito dalla creazione dell'opera, quale particolare espressione del lavoro intellettuale.

Quindi ogni creazione intellettuale che sia originale e creativa rientra nella tutela prevista per il diritto d' Autore. ed è quindi di "proprietà" del suo creatore, il quale può divulgarla e farne le copie che vuole. I diritti di utilizzazione dell'opera durano per tutta la vita dell'autore fino al termine del 70esimo anno solare dopo la sua morte.

La legge più importante in materia di diritto d' Autore. è quella del 22 aprile 1941 n° 633, che è stata successivamente aggiornata ed integrata.

Perchè sussista il diritto d'autore non è necessario che l'autore della creazione la depositi in albi o elenchi o la registri presso la SIAE; infatti per la tutela sul copyright non è previsto l'obbligo legislativo di registrazione, che in realtà serve solo per rendere più sicura la prova del diritto d' Autore. (già esistente prima della registrazione) in capo a un determinato soggetto; infatti colui che ha registrato per esempio un programma presso la SIAE si presume sia l'autore dello stesso salvo prova contraria (cioè in caso di contestazione sarà l'altra parte a dover portare la prova a suo favore per dimostrare la paternità dell'opera.). Inoltre la registrazione fornisce una data certa alla creazione.

Diversamente chi non ha registrato la sua creazione dovrà dimostrare rispetto ai terzi di essere stato il primo ad aver inventato il programma e commercializzato (art 103 legge 22 aprile 1941 n° 633).

Come tutelare il diritto di Autore nella rete internet

Attualmente si applica anche alla rete la legislazione sul diritto d'autore legge. del 22 aprile 1941 n°633, secondo la quale chi ha realizzato l'opera ha il diritto esclusivo di utilizzazione economica della stessa in ogni forma e modo originale o derivato.

Tuttavia vi sono delle eccezioni al copyright che lo rendono più elastico, una di queste è l'art. 70 della suddetta legge art, che prevede "il riassunto, la citazione o la riproduzione di brani o di parti di opera per scopi di critica di discussione ed anche di insegnamento, sono liberi nei limiti giustificati da tali finalità e purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera". Quindi se nel realizzare delle pagine web all'interno di un'opera originale l'autore inserisce a scopo di discussione, di critica, informazione culturale, parti di opere, brevi estratti o citazioni (mai l'opera integrale) menzionando chiaramente il nome dell'autore e la fonte, non incorre in problemi di copyright.In questi casi, infatti, l'autore delle opere non sarà danneggiato nei suoi diritti anzi potrebbe acquistare più notorietà.

Tutte le fotografie sono protette da diritto d'autore ©1992-2009 www.marconegri.net

Tutti i diritti sono riservati e protetti dalle leggi italiane e internazionali sui diritti d'autore. Nessuna parte dell'archivio di marconegri.net può essere riprodotta o trasmessa con nessun mezzo, incluse fotocopie, senza una autorizzazione scritta da parte dell'autore.

Marco Negri si riserva il diritto di non autorizzare la riproduzione di determinate immagini in un particolare contesto.

Contattare info@marconegri.net per richiedere informazioni sulla riproduzione di una o più fotografie.

All photographs are protected by copyright © 1992-2009 www.marconegri.net

All rights reserved and protected by Italian laws and international human rights. No part of the archive marco.negri.net may be reproduced or transmitted by any means, including photocopying, without a written by the author.

Marco Negri reserves the right to authorize reproduction certain images in a particular context.

Contact info@marconegri.net to request information about using one or more photographs..