

Reportage 3.0

Testimoniare i conflitti nell'era del web

Tra Fotografia, Testo e video nell'epoca della rivoluzione digitale.

Corso a cura del fotoreporter Marco Negri e del giornalista e videomaker Luigi Spera



Sabato 13 e Domenica 14 MAGGIO 2017 | New Old Camera

Un incontro per apprendere tecniche e strategie per la realizzazione di un web reportage. Attraverso la fotografia, il video e il testo si mostrerà come adattare il proprio lavoro alle esigenze dei new media.

Verranno affrontate tutte le fasi progettuali e pratiche per la creazione di un reportage 3.0

Si accennerà anche al ruolo dell'editore: dall'assignment alla diffusione sul web.

Si affronteranno gli aspetti logistici legati alla sicurezza nelle differenti aree di crisi

IL CORSO

Introduzione: Laura Lesèvre, Andrea Pontini
per Gli occhi della Guerra

Il web reportage.

Dove tutto diventa veloce: il giornalismo nell'epoca dei new media e dei web

Il mestiere del reporter oggi: più strumenti a disposizione, come utilizzarli

L'obiettività della fotografia, del video e del testo giornalistico nelle notizie (cenni ed aneddoti dei reporter)

Realizzazione di un web reportage.

Elaborazione dell'idea, dalla ricerca su internet ai contatti diretti con Unità di Crisi o giornalisti locali

Studio dei luoghi, dei soggetti, dell'ambiente, dei costi, degli spostamenti, dei fixer locali

Organizzazione in loco e gestione degli imprevisti

Messa in opera del progetto attraverso foto, video, testo

Editing e scelta editoriale.

Riassetto e prima organizzazione del materiale foto/video
Diverse fasi della postproduzione

Elaborazione di un "accordo" tra giornalista/videomaker e fotografo

Presentazione dell'opera agli editori

Diffusione del reportage attraverso i diversi media e device

Aspetti logistici del giornalismo "embedded"

Attrezzature ed equipaggiamenti

Tecniche di surviving in teatri operativi e non (manifestazioni, proteste, favelas, campi profughi, enclavi etniche)

Sicurezza degli operatori in teatro di conflitto (intervento di Laura Lesèvre per Gli Occhi della Guerra)

Durante tutto il workshop saranno visualizzate immagini in teatri di guerra e verrà dato ampio spazio agli interventi dei partecipanti

Sabato 13 MAGGIO dalle ore 10:00 alle 18:30 | Domenica 14 MAGGIO dalle 9:30 alle 12:30

Posti limitati | Quota di partecipazione: 130 euro

Registrazioni: eventi@newoldcamera.it oppure 02 36589216

New Old Camera - via Dante 12 (ingresso anche da via Rovello 5) MILANO - www.newoldcamera.it